

La Companyia Sgratta

presenta

# Les Pirates de Terra endins











# Les Pirates de Terra endins

Han existit realment dones Pirates?

Aquesta és la pregunta que es fan dues germanes de terres de secà quan descobreixen un misteriós bagul que les portarà a recórrer un llarg viatge per anar a veure el mar.

Pel camí aniran coneixent la història de Blanca Martingales, la Reina dels Pirates, i la seva extraordinària vida.

La Marina i l'Ona aniran a l'abordatge d'aventures, però... seran capaces de trobar algun tresor inesperat?

**Les Pirates de Terra endins** és una llegenda basada en vides reals de dones pirates com Grace O'Malley, Anne Bonny o Mary Read.





En aquest espectacle volem explicar la història d'un viatge tan físic cap al mar, com emocional de les dues germanes.

La història comença amb la sorpresa i l'inici de l'aventura.

Durant el viatge i a través de narracions amb titelles, descobreixen la història d'una dona que a priori és una pirata famosa, però que finalment se n'adonen que està més vinculada a elles del que es pensaven.

Després de dificultats insalvables, aconseguen trobar el tresor gràcies a un llegat inesperat.

Un espectacle per posar en valor les vides oblidades de les nostres àvies.







# Fitxa Artística

<b>Autoria i interpretació:</b>	Clara Gavaldà i Mònica Torra
<b>Direcció:</b>	Jordi Girabal
<b>Disseny i control de so i llums:</b>	Paula Crespo
<b>Música:</b>	David Moreno
<b>Veü en off:</b>	Roser Capdevila
<b>Escenografia:</b>	Txema Rico
<b>Disseny i confecció de vestuari:</b>	Marta Pell
<b>Construcció de titelles:</b>	Joan Pena i Elisabet Pané (Plancton Escena)
<b>Coreografies:</b>	Guillem Cirera
<b>Fotografia:</b>	Ramon Vilalta
<b>Vídeo i web:</b>	Pep Pujol
<b>Disseny Gràfic:</b>	Ivó Oliveras (woahstudio)
<b>Agraïments:</b>	Joel Grau, Joan Cirera i família Grau Lluçia

# Fitxa Tècnica

<b>Durada de l'espectacle:</b>	55 minuts
<b>Temps de muntatge:</b>	2:30 hores
<b>Temps desmuntatge:</b>	1 hora
<b>Mides escena necessàries:</b>	6m amplada x 5m fos x 3,5m d'alçada (amb càmera negra)
<b>So:</b>	Taula amb dues entrades per a microfonia i una entrada estèreo per a PC, un o dos monitors i P.A. suficient per la sala.
<b>Llums:</b>	El teatre ha de disposar d'equipament i de control de llums.





# La Companyia

Clara Gavaldà i Joan Cirera van fundar **La Companyia Sgratta**, al novembre del 2012, i de seguida se'ls va unir al projecte Paula Crespo, a la part tècnica.

Al llarg d'aquests anys han estrenat els espectacles, **"Sol amb la Lluna"**, amb el qual han guanyat dos premis del públic, **"De què fan olor els pets?"**, incorporant tècniques de manipulació de titelles i, **"La princesa en texans"**, una llegenda per trencar estereotips.

**La Companyia Sgratta** ha anat creixent i s'han anat incorporant nous membres com Mònica Torra i Robert Corominas.

Ara porten una nova proposta: **"Les Pirates de Terra endins"**, on Mònica Torra i Clara Gavaldà s'uneixen per posar en valor i fer visibles biografies de dones pirata emprenedores i valentes perquè nens i nenes puguin emmirallar-s'hi.

Tot plegat carregat de tendresa i jocs de paraules però sobretot... carregat també del segell de La Companyia Sgratta: l'humor.









# Clara Gavaldà Guiteras

(Avinyó 1974)

Des que era ben petita m'ha agradat molt el teatre, i encara és la meva passió. Quan anava de colònies amb l'esplai del poble, preparàvem les representacions del vespre i fèiem imitacions tot fent riure a tothom.

Després de fer estudis de teatre, a partir de 1997, vaig estar a les companyies de teatre **Nets i Polits**, **Gog i Magog**, on feia d'animadora, xanquera i actriu en diversos muntatges.

L'any 2000, vam crear al companyia **deParranda** i hi vaig participar i m'hi vaig divertir fins al 2004.

Faig de narradora en Hores del Conte. Porto la co-direcció teatral de la **Fira dels Matiners**, amb escenes de recreació històrica.

I com sabeu... també formo part de **La Companyia Sgratta**. M'ho passo pipa fent els nostres espectacles als carrers i als teatres d'arreu on anem.

Curiositats: M'agrada molt fer esports a la muntanya amb la meva família. Em xiflen les carxofes i tinc la recepta secreta de la "salsa verda" de la meva mare... boníssima!





# Mònica Torra Solano

(Perpinyà 1977)

La primera vegada que vaig pujar a un escenari per interpretar una obra de teatre, va ser a l'institut. I em va agradar tant, que a partir de llavors qualsevol excusa era bona per muntar algun sarau.

Vaig començar amb la companyia de teatre **Gralla manufactures** molt joveneta, i m'encantava crear personatges inventats que es ficaven amb tothom.

Després vaig fer cursos de formació teatral i musical.

Vaig formar part des del 2006 de la companyia **deParranda**, i aquesta va ser l'escola que m'ha ensenyat més d'aquest ofici.

Faig Hores del Conte tan per petits com també per públic adult amb música i cançons.

He col·laborat amb **Teatre Nu**, la Cia. **Príncep Totilau** i la Cia. **La Remeiera**.

Amb **La Companyia Sgratta**, ja fa uns anys que en soc membre. A totes ens agrada molt fer teatre sempre a cavall de l'humor. Així que és un plaer formar part de la companyia.

Curiositats: M'agrada molt la música i tocar moltes tecles, a part de les del piano.







# Les Pirates de Terra endins



La Companyia Sgratta

[www.sgratta.com](http://www.sgratta.com)

[sgratta@sgratta.com](mailto:sgratta@sgratta.com)